जैन समाजात प्रचंड खपाचे व लोकप्रिय मासिक

# जैन जागृति

(Since 1969) www.jainjagruti.in

❖ संस्थापक ❖

**स्व. श्री. कांतीलालजी चोरडिया**

६२ ऋतुराज सोसायटी, पुणे–सातारा रोड,
सिटी प्राईडच्या पुढची लेन, पुणे ४११०३७.
ऑफिस मो. : ८२६२०५६४८०
मोबाईल : संजय ९८२२०८६९९७, सुनंदा ९४२३५६२९९१
संपादक व प्रकाशक : संजय के. चोरडिया
: सौ. सुनंदा एस. चोरडिया

❖ वर्ष ५७ वे ❖ अंक १२ वा ❖ ऑगस्ट २०२६ ❖ वीर संवत २५५२ ❖ विक्रम संवत २०८२

या अंकात पान नं.

- ।। जिनेश्वरी ।।
  अध्याय ९ : नमि राजर्षि १५
- कव्हर तपशील २६
- जैन समाज गौरव – श्री. रविंद्रजी सांकला ३१
- पुणे शहर चारों संप्रदाय के ६६ चातुर्मास की सूची २०२६ ३५
- श्री लोद्रवपुर तीर्थ, जैसलमेर – राजस्थान ४१
- शोध निबंध – उपवास से स्वास्थ लाभ एवं रोग से बचाए ४५
- श्रमण संघीय पदाधिकारी मुनिराजों की चातुर्मास सूची सन २०२६ ४८
- महाराष्ट्र प्रांत : श्रमण संघीय चातुर्मास सूची २०२६ ४९
- प्रेम जीवन की सुरक्षा है। ५२
- श्री कल्पसूत्र ६१
- रिश्तों में संवाद, जीवन में संयम ७१
- रक्षा बंधन ७५
- जीवन की पावर फुल बातें ७६
- बिन जाने कित जाऊँ – प्रश्नोत्तरी प्रवचन ७७
- ऋतुराज सोसायटी, पुणे – दशान्हिका प्रतिष्ठा महोत्सव ८७
- सूर्यदत्त ग्रुप ऑफ इन्स्टिट्युट – पुणे ८८
- महावीर जैन विद्यालय, पुणे विद्यार्थी गृह व स्पोर्टस क्लबचे लोकार्पण ८९
- जैन वधू वर परिचय संस्था, पुणे ९०
- आदि आनंद चोरडिया, पुणे ९१
- श्री. संदिप जैन – भारतीय लष्कराच्या उपप्रमुखपदी ९२

- श्री. संजयजी चोपडा – अहिल्यानगर ९२
- श्री. सुभाषचंदजी – सौ. चंदाजी रुणवाल, आर बॉईज हॉस्टेल, मुंबई ९३
- भीतर का सिंगार करो ९४
- गुरु आनंद तीर्थ, चिचोंडी – अहिल्यानगर ९५
- पितळीया परिवार, पुणे – सीड बॉल्स ९६
- आदिनाथ भक्तामर हिलींग सेंटर, पुणे ९७
- किसान का आत्मविश्वास टुटा ९८
- वन मिनिट प्लीज १००
- सुरक्षा : Safety on a road is safe tea at home १०२
- विविध धार्मिक, सामाजिक बातम्या



जैन जागृति – ''मॅगझिन पोस्ट'' सुविधेसह वर्गणीचे दर (महाराष्ट्र साठी)

* वार्षिक वर्गणी – रु. ८००   * त्रिवार्षिक वर्गणी – रु. २३००

जैन जागृति – ''मॅगझिन पोस्ट'' सुविधेसह वर्गणीचे दर (महाराष्ट्र बाहेर)

* वार्षिक वर्गणी – रु. ९००   * त्रिवार्षिक वर्गणी – रु. २६००

''मॅगझिन पोस्ट'' द्वारा बंद पाकिटातून मासिक घरपोच पोहचण्याची १००% हमी.

या अंकाची किंमत ५० रु.   • Google Pay - M. 9822086997


## सुसंस्कार व सदाचाराचा पुरस्कार करणाऱ्या 'जैन जागृति' मासिकाचे वर्गणीदार व्हा !

- आपण स्वत: जैन जागृतिचे ग्राहक बना व आपले नातेवाईक, मित्र, व्यापारी बंधू इत्यादींना वर्गणीदार नसतील तर त्यांना वर्गणीदार होण्यास सांगा.
- 'जैन जागृति' मासिकाची वर्गणी भरून इतरांना भेट पाठवा.


जैन जागृति वर्गणी व जाहिरात – रोख/Google Pay - M. 9822086997/ AT PAR चेक/पुणे चेकने/RTGS इत्यादी द्वारा पाठवावी

**BANK ACCOUNT DETAILS - A/C Name : JAIN JAGRUTI**

**Bank : STATE BANK OF INDIA • Branch : Market Yard, Pune 37.**

**Current A/c No. : 10521020146 • IFS Code : SBIN0006117**

'जैन जागृति' हे मासिक मालक, मुद्रक व प्रकाशक एस. के. चोरडिया यांनी प्रकाश ऑफसेट, शॉप नं. १२-१३, पर्वती टॉवर्स, पुणे – ४११००९ येथे छापून ६२ बी, ऋतुराज सोसायटी, पुणे-सातारा रोड, पुणे – ४११ ०३७ येथे प्रसिध्द केले. संपादक – एस. के. चोरडिया

"Jain Jagruti" monthly magazine is owned, printed & published by S. K. Chordia, Printed at Prakash Offset, Shop No. 12-13, Parvati Towers, Pune 411009. Published at 62-B, Ruturaj Society, Pune - Satara Road, Pune - 411 037. Editor - S. K. Chordia



टिप : या अंकात प्रसिध्द झालेल्या मताशी संपादक सहमत असतीलच असे नाही. जैन जागृति संबंधित कोणत्याही कायदेशीर कारवाईसाठी पुणे न्यायलय क्षेत्र ग्राह्य धरले जाईल.

तीर्थंकर प्रभु महावीरांचे अंतिम वचन श्रीमद् उत्तराध्ययन सूत्रा वर आधारीत

# ।। जिनेश्वरी ।।

## अध्याय ९ : नमि – राजर्षि

**प्रवचनकार : उपाध्याय प.पु. श्री. प्रवीणऋषिजी म.सा.** *(क्रमशः)*

''जेव्हा मन संतप्त असते,
तेव्हा संगीतही कोलाहल वाटते
जेव्हा मन प्रसन्न असते,
तेव्हा वाळवंटातही नंदनवनाची अनुभूती होते.''

मृत्यूच्या मुखातही मुक्ती प्राप्त होऊ शकते. धगधगत्या आगीतही शीतलतेचा अनुभव घेता येऊ शकतो. भगवत्तेची ऊर्जा जागृत झाली की केवळ मनच नाही तनाच्या सुध्दा असाध्य व्याधीतून सिध्दी प्राप्त होते.

**नमी राजाची वेदना तन जळते कि मन ?**

मिथिला नगरीचा राजा नमि खूप सुखी आणि आनंदाने जीवन जगत होता. एकदा त्याच्या शरीरात व्याधी निर्माण झाली. शरीरात भयंकर दाह सुरु झाला. शरीराचा दाह होत होता पण राख होत नव्हती. रोमारोमात दाह, भयंकर आग होत होती. असा दाह, असा ताप, असा भयंकर उष्मेचा अनुभव की सर्वांगाची लाहीलाही होत होती. अनेक वैद्य आले त्यातील एका वैद्याने सांगितले की या व्याधीला शेवटचा एक पर्याय उरला आहे, 'रक्तचंदन उगाळून त्याचा शरीरभर लेप लावणे. जोपर्यंत चंदन ओले राहील तोपर्यंत शरीराला गारवा जाणवेल, जस जसे चंदन सुकून जाईल पुन्हा दाह सुरु होईल.' २४ तास अहोरात्र चंदन घासणे सुरु झाले. त्याच्या राण्या चंदन उगाळण्यासाठी स्वतःच बसल्या. सर्व राण्यांच्या हातात बांगड्या होत्या. बांगड्यांचा आवाज होत होता.

जेंव्हा मन संतप्त असते तेव्हा संगीत सुध्दा कोलाहल वाटते, जेंव्हा हृदय शोकाकुल असते तेंव्हा वसंत ऋतुतील मोहोर सुध्दा भयानक वाटतो आणि मन प्रसन्न असते तेंव्हा वाळवंटात सुध्दा नंदनवन अनुभवास येते.

नमीचे शरीर तप्त होते, संतप्त होते, त्या बांगड्याची किण किण त्याला किरकिर वाटू लागली. मनुष्याला कधी काय रुचेल आणि कधी काय खुपेल हे सांगताच येत नाही. ज्या बांगड्याचा आवाज पूर्वी रुचत होता आज रुतायला लागला. राजा रोषाने मंत्र्याला म्हणाला ''कळत नाही का, आधीच मी वेदनेने तळमळतोय, हा दाह मला संतप्त करतोय आणि कोण असमजंस आहे की इतका आवाज करीत आहे?'' मंत्री म्हणाला, ''महाराज, आपल्याच राण्या आहेत, आपल्यासाठीच चंदन उगाळीत आहेत आणि चंदन घासतांना बांगड्यांचा आवाज होत आहे. बाकी कसलाही आवाज नाही, कोणतीही कलकल नाही.'' मंत्र्याला वाटले राजाला बांगड्यांच्या आवाजाचा त्रास होतो म्हणून मंत्र्याने राण्यांना समजावले आणि आवाज बंद झाला. नमी पुन्हा संत्रस्त झाला.

आपले असेच असते ना ! मनासारखे केले नाही की संताप, बोलावले तरी ताप, नाही बोलावले तरी संताप. आमंत्रण दिले तर 'शेवटी आलाच ना आम्हांला बोलावायला', बोलावयाला नाही गेले तर 'मला कुठे बोलवायला आले.' दोन्ही बाजूंनी त्रासच त्रास. हे दुःखी मनाचे लक्षण आहे, कष्टी मनाचे चिन्ह आहे. जो दुःखी होतो तोच नकारात्मक विचार करतो आणि नकारात्मकच बोलतो.

## कव्हर तपशील - ऑगस्ट २०२६

❖ **श्री लोद्रवपुर तीर्थ, जैसलमेर – राजस्थान**

श्री लोद्रवपुर तीर्थ, जैसलमेर - राजस्थान या तीर्थाची माहितीचा लेख पान नं. ४१ वर दिला आहे.

❖ **श्री. सुभाषचंद्रजी – सौ. चंदाजी रुणवाल – आर बॉईज हॉस्टेल, मुंबई**

मुंबई येथील प्रसिद्ध बिल्डर, दानशूर, सामाजिक व धार्मिक कामात अग्रेसर श्री. सुभाषचंद्रजी - सौ. चंदाजी रुणवाल यांनी वकोला, सांताक्रुज, मुंबई येथे भव्य आर बॉईज हॉस्टेल निर्माण केले.

(बातमी पानं नं. ९३)

❖ **श्री. प्रकाशजी रसिकलालजी धारिवाल विद्यार्थीगृह, पुणे**

महावीर जैन विद्यालय येथे १४० विद्यार्थी क्षमतेच्या अत्याधुनिक श्री. प्रकाशजी रसिकलालजी धारिवाल विद्यार्थीगृहाचे लोकार्पण झाले.

(बातमी पान नं. ८९)

❖ **जैनम् जिवीका फाऊंडेशन स्पोर्टस क्लब, पुणे**

दुबई येथील श्री. धिरज जैन यांनी महावीर जैन विद्यालय, पुणे येथे आधुनिक स्पोर्टस क्लब साठी दीड कोटी रुपयांची देणगी जाहीर केली.

(बातमी पान नं. ८९)

❖ **आदि आनंद चोरडिया, पुणे – ''तबला विशारद पूर्ण''**

पुणे येथील आदि आनंद चोरडिया यांनी ''तबल विशारद पूर्ण'' ही परीक्षा फर्स्ट क्लास मध्ये उत्तीर्ण केली आहे.

(बातमी पान नं. ९१)

❖ **जैन समाज गौरव – श्री. रवींद्रजी साकला**

पुणे येथील प्रसिद्ध बिल्डर्स, सामाजिक, धार्मिक कार्यात अग्रेसर श्री. रवींद्रजी नौपतलालजी सांकला यांची मुलाखात जैन जागृति अंकात प्रसिद्ध केली आहे.

(लेख पान नं. ३१)

❖ **''गुरु आनंद तीर्थ'' चिचोंडी (शिराल) – अहिल्यानगर**

गुरु आनंद तीर्थ चिचोंडी येथे मानव सेवा, समाज प्रबोधन, शिक्षण, व्यक्ती समाज विकास कल्याणार्थ अनेक प्रयोजनातून येथे ''सप्त तीर्थची'' निर्मिती होत आहे. गुरु आनंद फाऊंडेशनची ३१ जणांची नव निर्वाचित कार्यकारणी उपाध्याय श्री प्रवीणऋषिजी म.सा. यांनी जाहीर केली. (बातमी पान नं. ९५) •


**ANIL KUCHERIA**
**Law Books Seller, Pune.**
**Mob: 9763645055**

**Available Books on**
- New Income Tax Act - 2026
- New Income Tax Rule - 2026
- Direct Tax Ready Reckoner - 2026

(And all books available on Capitalgain, HUF, Trust & NGO's, TDS & TCS, Appeal of Petition on IT. & GST, LLP, Search of Seazer's International Taxation, Custom & Foreign Trade Policy, MH.Co-op Society Act & other law's)

**Also Accepted Subscription & Advertise for**
☆ **Jain Jagruti - Magazine, Pune**
☆ **Vyapari Mitra - Magazine, Pune**

# जैन समाज गौरव

## श्री. रवींद्रजी साकला : महत्त्वाकांक्षी दूरदृष्टी असलेले व्यक्तिमत्व

**लेखिका : साई मिलन, पुणे**

श्री. रवींद्रजी नौपतलालजी साकला कठोर परिश्रम, ध्येय गाठण्याची जिद्द आणि स्पष्ट नियोजनबद्ध दूरदृष्टी असलेले एक स्वयंभू व्यक्तिमत्व. जीवन जगण्याची कला त्यांना माहीत आहे. आलेली प्रत्येक संधी ओळखून आणि त्या क्षणाचा ते पुरेपूर फायदा करून घेत त्यांनी बांधकाम व्यवसायात एक वेगळे स्वतःचे स्थान निर्माण केले आहे. रविराज रियल्टी वयाच्या २४ व्या वर्षी १९९४ मध्ये त्यांनी सुरू केली आणि आज या क्षेत्रात त्यांचे महत्त्वाकांक्षी स्वरूप दिसून येत आहे. संस्कृतीचे रक्षण जिथे धर्माचे अधिष्ठान तिथे हे रविराज ग्रुप तत्त्व श्री. रवींद्रजी साकला यांच्या प्रत्येक कृतीतून दिसून येते.

श्री. रवींद्रजी नौपतलालजी साकला यांचे शिक्षण पुण्यातील रमणबाग शाळेत झाले नंतर बृहन महाराष्ट्र कॉलेज ऑफ कॉमर्स (बीएमसीसी) इथून त्यांनी बीकॉम केले नाना पेठेत वडील श्री. नौपतलालजी साकला यांचा मिठाचा व्यवसाय होता किंबहुना आजही तो व्यवसाय सुरू आहे मात्र असे असले तरी त्यांची व्यवसाय कडे किंवा स्वतःच्या पायावर उभे राहण्याची जिद्द ही शाळा महाविद्यालया पासूनच दिसून येते. ते १२ वी मध्ये असताना त्यांचे थायलंड, साऊथ आफ्रिका आणि सीरियाचे असे तीन विद्यार्थी मित्र होते. त्यांच्याकडून ते ४० रुपयांमध्ये आदिदास वगैरेची टी-शर्ट विकत घेऊन पुण्यात ८० रुपयांमध्ये विकत. याबरोबरच वाहनांना लावण्याचे रेडियमचे स्टिकर्स विकण्याचाही व्यवसाय त्यांनी यादरम्यान केला. म्हणजेच शिक्षणा बरोबर पैसे कमवण्याचे कौशल्यही तितकेच महत्त्वाचे आहे हे त्यांनी त्यावेळीच जाणले होते. यानंतर कॉलेज मध्ये असतानाच दरवर्षी नवी मोटरसायकल घेण्याची त्यांची एक हौसच होती. वडिलांचा व्यवसाय मिठाचा होता आणि त्यांच्याकडून मिळणारा पॉकेट मनी केवळ १७ रुपये आणि मोटरसायकलच्या पेट्रोलचा खर्च १०० रुपये यामधून व्यवसाय करण्याची आणि त्यात यश मिळवण्याची एक नवी जिद्द कॉलेज काळापासूनच त्यांच्या मध्ये तयार झाली.

यानंतर वडिलांच्या सांगण्यावरून मिठाच्या व्यवसायासाठी श्री. रवींद्रजी पालघर मध्ये गेले. उगम स्थानातूनच मीठ आणले तर थेट उत्पादका कडूनच घेणे शक्य होईल आणि त्यामुळे मधली होलसेलर आणि सेमी - होलसेलर ची चेन खंडित होणार होती. पालघरला गेल्यावर चार वर्षे अक्षरशः लॉजवर राहून काम करण्यास सुरुवात केली. रोज सुमारे १०० ते १५० कि. मी. मोटरसायकल चालवून या व्यवसायात

# श्री लोद्रवपुर तीर्थ, जैसलमेर -राजस्थान

**तीर्थाधिराज :** श्री सहस्त्रफणा चिन्तामणि पार्श्वनाथ भगवान, श्याम वर्ण, पद्मासनस्थ, लगभग १०० सें.मी. (श्वेताम्बर मन्दिर) ।

**तीर्थ स्थल :** जैसलमेर से लगभग १५ कि.मी. व अमरसागर से लगभग ५ कि.मी. दूर ध्वंश हुए लोद्रव गाँव में ।

**प्राचीनता :** कहा जाता है प्राचीन काल में यह लोद्र राजपूतों की राजधानी का एक बड़ा वैभवशाली शहर था । भारत का प्राचीन विश्व-विद्यालय भी यहाँ था । इस स्थान की विश्व में प्रतिष्ठा थी । एक समय यह राज्य सगर राजा के अधीन था । उनके श्रीधर व राजधर नामक दो पुत्र थे । इन्होंने जैनाचार्य से प्रतिबोध पाकर जैन-धर्म अंगीकार किया । उन्होंने यहाँ श्री चिन्तामणि पार्श्वनाथ भगवान का अति विशाल भव्य मन्दिर का निर्माण करवाया था, जिसका उल्लेख विद्वान श्री सहकीर्ती गणिवर्य द्वारा लिखित सतदल पद्मयन्त्र की प्रशस्ती में है, जो अभी भी इस मन्दिर के गर्भद्वार के दाहिनी ओर स्थित है । तत्पश्चात सेठ श्री खीमसी द्वारा जीर्णोद्धार का कार्य प्रारम्भ होकर उनके पुत्र श्री पूनसीद्वारा सम्पूर्ण होने का उल्लेख है ।

कालक्रम से यहाँ के रावल भोजदेव व जैसलजी (काके-भतीजे) के बीच हुए भयंकर युद्ध के कारण पूरा शहर विध्वंस हुआ तब इस मन्दिर को भी क्षति पहुँची । विजयी जैसलजी ने अपनी नयी राजधानी बसाकर उसका नाम जैसलमेर रखा । यहाँ के राज-सम्मान प्राप्त सम्पन्न श्रावकों द्वारा जैसलमेर किले में मन्दिरों का निर्माण करवाया गया । उस समय श्री चिन्तामणि पार्श्वनाथ भगवान की प्रतिमा को यहाँ से जैसलमेर ले जाकर नव निर्माणित मन्दिर में पुन: प्रतिष्ठित करवायी थी जो अभी वहाँ विद्यमान है ।

दानवीर धर्मनिष्ठ सेठ श्री थीरुशाह ने इस प्राचीन मन्दिर का पुन: जीर्णोद्धार का कार्य प्रारम्भ कर संघ लेकर शत्रुंजय यात्रार्थ पधारे । यात्रा से लौटे तब तक जीर्णोद्धार का कार्य सम्पूर्ण हो चुका था । अब वे

# शोध निबंध – उपवास से स्वास्थ्य लाभ एवं रोगों से बचाव

**लेखक : डॉ. के. एल. पोकरना, जयपूर**

आयुर्वेद में उपवास को सर्वश्रेष्ठ उपचार माना गया है। शरीर को निरोगी रखने की जो युक्ति आयुर्वेद ग्रन्थों में बताई गई है, उसमें उपवास का अत्यन्त महत्व है। ऑस्ट्रेलिया के वैज्ञानिकों ने अपने शोध में पाया कि थोड़े – थोड़े दिनों में उपवास करने से कोलेस्ट्रॉल का स्तर कम होता है तथा ह्रदय रोगों से बचाव होता है। स्वस्थ रहने के लिए पेटभर खाने की अपेक्षा खाली पेट रहना अच्छा है। शरीर के लिए उपवास का उतना ही महत्त्व है, जितना कि किसी यन्त्र को ज्यादा दिनों तक चलाने के लिए बीच–बीच में एक निश्चित अन्तराल के बाद उसे विश्राम देना ।

डॉ. ड्रयूई के प्राकृतिक उपवास के नियमों ने प्रमाणित कर दिया कि अग्नि आहार को पचाती है और उपवास रोगों को नष्ट कर देता है। अतः अनाहार उत्तमोत्तम औषधि है, जो बिना किसी कुप्रभाव (साइड इफेक्ट एवं आफ्टर–इफेक्ट) के खतरनाक रोगों को दूर कर देती है। आयुर्वेदिक दृष्टिकोण से उपवास से शरीर के वायवीय तथा आकाशीय गुणों में वृद्धि होती है। इन गुणों की वृद्धि से कफ वृद्धि जनित तथा मांस–मेस वृद्धि जनित रोगों का उपचार होता है। उपवास से शरीर में लघुता आती है। उपवास से पाचनतन्त्र के अवयवों, यथा आमाशय, आहारनली, पित्ताशय, यकृत तथा आँतो को आराम मिलता है, जिसका प्रभाव अन्य शरीर तन्त्रों पर अच्छा पड़ता है। रक्त में बढ़ी हुई शर्करा की मात्रा कम होती है। जोड़ों का दर्द होने का कारण है विजातीय पदार्थों का जोड़ों में जमा होना। उपवास से ये कम होकर शिथिल हो जाते हैं तथा जकडन दूर हो जाती है । ऐसा भी पाया गया है कि सही तरीके से उपवास करने से संक्रमणजनित बीमारियों को ठीक करने में सहायता मिलती है और रोगप्रतिरोधक शक्ति बढ़ती है। मानसिक दुर्बलता, अवसाद, चिन्ता आदि व्याधियों का उपवास से निराकरण होता है। इससे नवीनता, स्फूर्ति एवं आत्मोन्नति होती है।

कर्म–निर्जरा हेतु आहार – त्याग के लिए भगवान महावीर ने कहा – **'कम्माणं णिज्जरट्ठं आहारं परिहरेइ'** अर्थात् साधु कर्म–निर्जरा के लिए आहार का त्याग करता है। इसी कारण भगवान महावीर ने उपवास को इतना अधिक महत्त्व दिया और कहा कि उपवास कर्म रूपी रोग को दूर कर सकता है। जिह्वा को उपवासी बनाने से आहार की आसक्ति धरती है और कर्मों की निर्जरा होती है। भोजन का प्रयोजन तो जिह्वा का स्वाद है और न पेट का पोषण है और न भूख की निवृत्ति है। भोजन का मुख्य उद्देश्य तन–मन–आत्मा की स्वस्थता है । इसी कारण आहार में संयम आवश्यक है।

काम, क्रोध आदि विकारों की प्रबलता भी असंयमित एवं अनुपयोगी आहार करने से होती है। यदि शरीर सब तरह से स्वस्थ है तो मन भी सात्त्विक ही रहेगा। सात्विक मन एवं स्वस्थ शरीर से आत्मा का प्रमुदित रहना सम्भव है।

मनुष्य जिस प्रकार का राजसी, तामसी अथवा सात्त्विक भोजन करता है, उसी प्रकार से उसके गुण एवं तथा स्वभाव का निर्माण होता है और उसके प्रवृत्ति रूप कर्म भी वैसे ही हो जाते हैं। कर्म के अनुसार ही उसका उत्थान–पतन होता है। अतः कर्म एवं धर्म का मर्म जानने वाले भी आध्यात्मिक उन्नति हेतु जिह्वा को उपवासी रखते हैं। आहार–त्याग करने से केवल भोजन ही नहीं छूटता, अपितु शरीर और इन्द्रियों पर भी संयम सधता है।

प्रभु महावीर ने आहार–त्याग को तप माना है, अतः उपवास, आयम्बिल, एकाशन, बियासन आदि ब्राह्य तप का आलम्बन जरूरी बताया है। आहार–त्याग करना अनशन कहलाता है। फास्टिंग (अनशन) का चलन केवल जैनधर्म, हिन्दूधर्म में ही नहीं, बल्कि कई अन्य धर्मों में भी अलग–अलग तरीके से किया

# श्री कल्पसूत्र (भाग - १)

लेखक : सुरेश बन्सीलालजी लुनावत, देहूरोड, पुणे. मो. : ९१५८००१३६९ *(क्रमशः)*

तीर्थंकरांनी जी देशना / प्रवचने दिली त्यांना सूत्रबद्ध करण्याचे काम त्यांच्या गणधरांनी केले. यालाच द्वाशांगी रचना म्हणतात. हेच १२ अंग होय. यांनाच १२ आगम म्हणतात. यातील १२ वे अंग दृष्टीवाद आज उपलब्ध नाही ते काळाच्या ओघा मध्ये नष्ट झालेले आहे. या दृष्टीवादा मध्ये १४ पूर्व होते. याचा अर्थ १४ वेगवेगळे विषय होते. भगवान महावीरांच्या निर्वाणानंतर जवळपास ९८० वर्ष लिपीचा विकास झाला नव्हता. १४ पूर्व पैकी नवव्या पूर्वचे नाव आहे 'प्रत्याख्यान' या मध्ये कल्पसूत्रची माहिती येते. प्रत्याख्यानचा दहावा भाग आहे दशाश्रुतस्कंध. दशा म्हणजे दहा, श्रुत म्हणजे ऐकणे व स्कंध म्हणजे शास्त्र. दशाश्रुतस्कंध मधील आठव्या अध्ययनामध्ये ब्रहनकल्पभाष्य हा विषय आहे. ब्रहन म्हणजे मोठे. यातूनच कल्पसूत्रची निर्मिती झाली.

श्री कल्पसूत्राची रचना आचार्य भद्रबाहू यांनी भगवान महावीर स्वामी यांच्या निर्वाणानंतर दीडशे वर्षानंतर केली अशी परंपरागत मान्यता आहे पण काही इतिहासकारांचे असे ठाम मत आहे की भगवान महावीर स्वामी यांच्या निर्वाणानंतर सहाशे वर्ष जे आचार्य एका मागून एक पदावर (पाटावर) आले त्यांचा इतिहास श्री कल्पसूत्र मध्ये स्पष्टपणे लिहिलेला आहे. याचाच अर्थ हा कल्पसूत्र ग्रंथ त्यांच्या निर्वाणानंतर सहाशे वर्षानंतरच लिहिला गेला असावा.

श्री कल्पसूत्र या ग्रंथामध्ये बाराशे पंधरा श्लोक प्रमाण असल्याने याला 'बाराह सौ सूत्र' किंवा 'बारसा कल्प' असेही म्हणतात. आचार्य भद्रबाहू हे श्रुतकेवली होते. जैन धर्मामध्ये श्रुतकेवली ते असतात ज्यांना बारा अंगांची व १४ पूर्व ग्रंथांची संपूर्ण माहिती म्हणजे ज्ञान असते. आचार्य भद्रबाहू हे अंतिम श्रुतकेवली होते. या ग्रंथाची मूळ भाषा प्राकृत आहे. जैन धर्माच्या श्वेतांबर परंपरेप्रमाणे ४५ आगम शास्त्र उपलब्ध असल्याचे मानण्यात येते. त्यात ११ अंगशास्त्र , १२ उपांगशास्त्र, १० पयन्नाशास्त्र, ६ छेदसूत्र ,४ मूलसूत्र, २ अंगचुलीका आहेत. या छेद सूत्रांमध्ये ब्रहनकल्प भाष्य हा विषय येतो.

कल्प या शब्दाचे अनेक अर्थ आहेत त्यातील महत्त्वाचा अर्थ आहे मर्यादा, आचारसंहिता. श्रमण वर्ग म्हणजेच साधूंसाठी ज्या मर्यादा आहेत, नियम आहेत, आचारसंहिता आहे त्याबाबतची अतिशय चांगल्या प्रकारची माहिती श्री कल्पसूत्र या ग्रंथात देण्यात आली आहे. साधू जीवनाचे काय नियम आहेत हे साधूंनाही माहीत असणे गरजेचे आहे व श्रावकांनाही माहीत असणे गरजेचे आहे हा या मागचा मुख्य हेतू आहे. दहा प्रकारच्या नियमांचा उल्लेख भगवतीसूत्र या ग्रंथात सुद्धा आहे. एक काळ असा होता त्याकाळी आगमशास्त्र वाचण्याची परवानगी फक्त साधू वर्गालाच होती, श्रावक वर्गाला फक्त अर्थ सांगितला जायचा.

भगवान महावीरांच्या निर्वाणानंतर जवळपास साडेनऊशे वर्षानंतर आनंदपुर नगरचा तत्कालीन राजा ध्रुवसेन याच्या एकुलत्या एका मुलाचे निधन झाले. राजा अतिशय शोकमग्न राहू लागला. ध्रुवसेन राजा जैन धर्माप्रती अत्यंत निष्ठावान होता. या स्थितीतून बाहेर काढण्यासाठी व त्याच्या मनाला स्थिरता देण्यासाठी तत्कालीन संघाने आचार्यांच्या सहमतीने श्री कल्पसूत्र या ग्रंथाची जाहीर वाचना सुरू केली. तेव्हापासून आजपर्यंत श्री कल्पसूत्राची जाहीर वाचना करण्यात येते. विशेषतः श्वेतांबर, मंदिरमार्गी

# रक्षा बन्धन

**लेखक : उपाध्याय अमरमुनिजी म. सा.**

क्षितिज पर उदित होने वाला आज का सूर्य सांस्कृतिक पर्व रक्षा बन्धन की सूचना दे रहा है। जो हजारों वर्षों से भारत की जन चेतना को जगाता चला आ रहा है। यह सांस्कृतिक पर्व है। सामाजिक चेतना का पर्व है और सबसे बढ़कर मानवता की सर्वोच्च गरिमा का पर्व है।

हम सभी एक ही भारतमाता की सन्तान है। हम सबके एक-दूसरे के प्रति दायित्व है और एक-दूसरे की आपत्ति में, संकट में एक-दूसरे की सहायता करना एवँ एक-दूसरे के लिए अपने आपको समर्पित करना, इसी मंगल सुरक्षा दान का संकल्प दिवस है यह रक्षा बन्धन पर्व।

जीवन में जो भी समस्या है वह व्यक्तिगत नहीं है। एक व्यक्ति की समस्या सारे राष्ट्र की समस्या है। और राष्ट्र की समस्या व्यक्ति की समस्या है। इस प्रकार की अद्‌भुत चेतना का निर्माता रहा है भारत।

भारत के महामनीषियों, उपदेष्टाओं एवँ तीर्थंकरों ने जन-जन तक एक ही उपदेश पहुँचाया है कि एक-दूसरे की रक्षा करो। एक-दूसरे के जीवन के लिए अपने आपको समर्पित करो, सहयोग दो।

तीर्थंकर महावीर से उनके शिष्य सुधर्मा ने पूछा- आपकी यात्रा का उद्देश्य क्या है? भगवान ने कहा था-

**सव्व जग जीव रक्खण दयट्ठयाए**

एकमात्र उद्देश्य है- दया अर्थात सम्पूर्ण जगत के जीवों की रक्षा। सब प्राणी एक-दूसरे की रक्षा करे, एक-दूसरे का हित-चिन्तन करें, एक-दूसरे की समस्या का समाधान करें। अगर किसी के समक्ष कांटें पड़े हैं, तो उन कांटों को हटाये और जीवन के सामने फूलों का बाग लगायें। और इस प्रकार जीवन का आनन्द सुख एवँ शान्ति सब मिलकर उपभोग करें। इसी महान आदर्श को हम प्राचीनकाल के शास्त्रों एवं ग्रन्थों में देखते हैं। ऋग्वेद की वाणी है-

**''संगच्छध्वं संवदध्वम् सं वो मनांसि जानताम्''**

तुम सब एक साथ चलो, कदम से कदम मिलाकर चलो, यह नहीं कि एक का मुँह पूरब की ओर तो दूसरे का पश्चिम की ओर। साथ चलने से ही राष्ट्र की गरिमा वर्धमान होगी।

संवदध्वं - एक साथ बोलो, यह नहीं कि कोई कुछ बोल रहा है तो कोई और ही कुछ। आज शासनतन्त्र में भारत वर्ष की अनेक पार्टियाँ हैं, अनेकानेक दल हैं, भिन्न-भिन्न वक्तव्य है, मालूम होता है, किसी को किसी से कोई मतलब नहीं। हर व्यक्ति दूसरे पर आक्षेप कर रहा है, मन में दुर्भावना रखकर कटाक्ष कर रहा है। सुन्दोपसुन्द न्याय से आपस में लड़े जा रहे हैं। उन्हें पता नहीं है कि इस प्रकार के जीवन का क्या अर्थ है? ऐसी स्थिति में यह रक्षा बन्धन हमें एकता की प्रेरणा देता है। सब मिलकर बोलो, स्वर में स्वर मिलाकर बोलो।

वर्तमान में यद्यपि हमने इसका सीमित अर्थ लगा लिया है परन्तु मधुर सम्बन्ध तो व्यापकता चाहते हैं। भाई एवं बहन का एक सहज सम्बन्ध है। यह पर्व मधुर स्नेह सम्बन्ध का प्रतीक है। इतिहास में इसके अनेक अद्‌भुत रुप देखे जा सकते हैं। जहाँ मुस्लिम बहनों की हिन्दू राजाओं ने रक्षा की है और इसी प्रकार हिन्दू कन्याओं की मुस्लिम शासकों ने अपने प्राणों की बलि देकर भी रक्षा की है। एक माँ की सन्तान भी नहीं है ऐसी बहनों के लिए, केवल मुँहबोली बहनों के लिए अपने जीवन अर्पण किये हैं।

# बिन जाने कित जाऊँ - प्रश्नोत्तरी प्रवचन

प्रवचनकार : आचार्य मुक्तिसागर सूरिश्वरजी म.सा. *(क्रमशः)*

**प्रश्न – नौ अंगी पूजा में किसी भी भगवान के गले पर तिलक करते समय ''सोल प्रहर प्रभु देशना...'' बोलते है तो क्या सभी भगवान ने अंतिम देशना सोलह प्रहर की दी थी या फिर प्रभु महावीर स्वामी ने ही दी, किन्तु उनका शासन चल रहा है, इसलिए बोलते है? समझाईए।**

**– विरल जोगाणी**

**उत्तर –** बस, अब क्या समझाना? आप तो स्वयं ही समझ गये। प्रश्न भी कर लिया और उत्तर भी दे दिया। आपका सोचना सही है, सोलह प्रहर की देशना तो भगवान महावीर स्वामी ने ही दी थी, अन्य तीर्थंकरों की ऐसी कोई बात नहीं आती है। अतः स्वाभाविक है कि जिन भगवान के शासन में हम है, उनकी स्मृति बनी रहना चाहिए। फिर दूसरी बात यह भी है कि – नौ अंगी पूजा के ये दोहे गुजराती रचना है। अभी–कुछ वर्षो पूर्व की ही है ज्यादा प्राचीन नहीं है, और नौ अंगी में गले से संबंधित वात आई तो सोलह प्रहर की देशना भी भगवान महावीर स्वामी ने ही दी है, अतः उसका उल्लेख कर दिया इसमें कोई आश्चर्य भी नहीं। वैसे आप देखेंगे कि पूजा के दोहे में सोलह प्रहरवाली बात की है, भगवान महावीर का नाम नहीं दिया है, अब ये कार्य (सोलह प्रहर की देशना देना) जिन्होंने भी किया हो, उनका समझ लो, हमें प्रभु महावीर से ही क्या कोई भी हो हम तो उस महान कार्य को याद कर रहे है। ऐसा शायद पूजा के दोहे रचनेवाले उन गुरु भगवंत का आशय होगा।

लेकिन एक बात बता दूँ? सोलह प्रहर की देशना का उल्लेख किया है महावीर प्रभु के नाम का नहीं मगर प्रथम अंग की पूजा के दोहे में क्या बोलते है? ''ऋषभ चरण अंगुठड़े दायक भवजल अंत'' इसमें तो प्रथम तीर्थंकर ऋषभदेव प्रभु को याद किया है। अब यह इसलिए भी है कि एक तो पूजा के दोहे बोलने की शुरुआत प्रथम अंग और इस चौवीशी में प्रथम तीर्थंकर से ही पूजा प्रारंभ हुई सो ऋषभचरण बोलते है। अब इसमें भी लोग कई जगह अपना संशोधन कर देते है, वीरचरण, शांतिचरण, पार्श्वचरण, नेमीचरण वगैरह वगैरह... जहाँ जो मूलनायक होते है वहाँ वैसा बोल देते है। परंतु यह बराबर नहीं है। भगवान सभी एक है, उनमें कोई छोटे–बड़े या ऊँचे–नीचे अथवा आगे–पीछे का गणित नहीं लगाने का होता है। पूर्वाचार्यों ने जो रचना की है सोलह प्रहर या ऋषभचरण अंगुठड़े तो वे ज्ञानी थे उन्होंने सोच समझकर ही की है उसमें हमें कोई फेरबदल नहीं करना चाहिए।

कोई भी तीर्थंकर मूलनायक हो, तब भी ऋषभचरण ही बोलना ज्यादा बेहतर होगा। इसी तरह कोई भी तीर्थंकर मूलनायक हो, आरती में हम जय जय आरती आदि जिणंदा ही बोलते है तो वही बोलना ठीक होगा। चूँकि आदिनाथ प्रभु प्रथम तीर्थंकर हुए तो तभी से ये प्रथा (इस चौवीशी में) नौ अंगी पूजा या आरती आदि की शुरु हुई है तो उसको वैसे ही रहने देना ज्यादा अच्छा होगा। प्रभु तो वितरागी है, उनमें कोई भेद नहीं है। ●

---

**प्रश्न – नेमीनाथ प्रभु के १८ हजार साधु, ४० हजार साध्वी का उल्लेख शास्त्र में आता है। श्रीकृष्ण भगवान के पुत्र शांब एवं प्रद्युम्न भी उनके ही शिष्य बने थे और वे साड़े आठ करोड़ मुनियों के साथ फागुन तेरस को गिरिराज पर मोक्ष में गये। सवाल ये है कि जब १८**